

AostaValdese

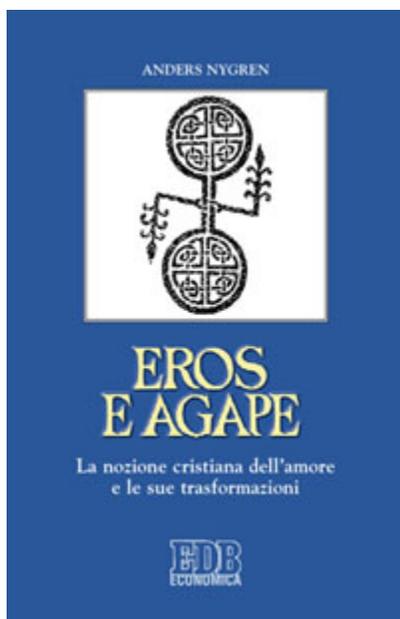
Chiesa Evangelica Valdese - Comunità di Aosta e Courmayeur Culto Evangelico AOSTA Domenica ore 10.30 Via Croix de Ville, 11.

Data: Venerdì 20 maggio 2011

www.aostavaldese.blogspot.com

UN CLASSICO DELLA LETTERATURA TEOLOGICA CONTEMPORANEA

EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA



Nygren Anders

EROS E AGAPE

La nozione cristiana dell'amore e le sue trasformazioni

Anno: 2011 (aprile)

Edizione: 1

Pagine: 848

Collana: Economica EDB

Confezione: Brossura

AostaValdese

Chiesa Evangelica Valdese - Comunità di Aosta e Courmayeur Culto Evangelico AOSTA Domenica ore 10.30 Via Croix de Ville, 11.

Data: Venerdì 20 maggio 2011

www.aostavaldese.blogspot.com

DESCRIZIONE DELL'OPERA

Classico della letteratura teologica contemporanea, l'opera, uscita in due volumi nel 1930 e 1936, è una ricerca che si propone di individuare il «motivo di fondo» di tutto il cristianesimo e lo coglie nell'*agape* neotestamentaria. Secondo Nygren l'*agape* è infatti il libero, assoluto, immotivato amore di Dio per l'uomo che non cerca i giusti, ma i peccatori, fino a sacrificare per essi il suo Figlio, Gesù. E la risposta dell'uomo a Dio non è l'amore dell'uomo per Dio, ma l'amore egualmente disinteressato per il prossimo. Di questo tema Nygren cerca di seguire la storia lungo la vicenda cristiana, in quella che gli appare la difficile dialettica con un amore tutto diverso, ascensionale, dell'uomo verso Dio e verso la divinizzazione dell'uomo, l'*eros*, come è stato inteso nella greicità, da Platone ai platonici tardivi.

Eros e agape: motivi antitetici della vicenda di fondo del cristianesimo, nei quali confluiscono i vari tentativi di sintesi fra i due, fra cui primeggia quella della *caritas* di Agostino e dei medievali. Si tratta di tentativi ritenuti tuttavia non accettabili da Nygren, in quanto *eros* e *agape* non sono per lui conciliabili né riducibili a sintesi. Soltanto con Lutero, che dissolve le contraddizioni della *caritas* agostiniana, egli ritrova la riaffermazione vigorosa dell'*agape* neotestamentaria.

Nel suo radicale dualismo di *eros* e *agape*, il volume ripropone perentoriamente il problema della natura cristiana dell'amore.

SOMMARIO

Introduzione all'edizione italiana (F. Bolgiani). *Prefazione alla 1ª edizione. Prefazione alla 2ª edizione.* I. I DUE MOTIVI DI FONDO. *Introduzione: Il rapporto tra eros e agape.* 1. Il motivo dell'*agape*. 2. Il motivo dell'*eros*. 3. Il contrasto fondamentale tra *eros* e *agape*. II. IL CONFLITTO TRA I DUE MOTIVI. *Premessa. Introduzione.* 1. *Nomos, eros e agape: i conflitti nella Chiesa antica.* 2. *La sintesi nella «caritas».* 3. *Il cammino dell'*eros* fino al Medioevo.* 4. *La dottrina medievale dell'amore.* 5. *Il rinnovamento del motivo dell'*eros* nel Rinascimento.* 6. *Il rinnovamento del motivo dell'*agape* nella Riforma.* *Conclusione. Indici.*

NOTE SULL'AUTORE

ANDERS NYGREN (1890-1974) è uno dei maggiori rappresentanti della teologia luterana svedese. Formatosi come filosofo della religione, si è interessato di teologia sistematica applicata all'indagine storica dei «motivi di fondo» del cristianesimo. Vescovo luterano di Lund, dal 1949 al 1958, ha lavorato anche nel campo dell'ecumenismo luterano, partecipando attivamente a tutte le iniziative unionistiche mondiali, riorganizzando le Chiese luterane degli Stati Uniti e presiedendo, dal 1947 al 1952, l'Alleanza mondiale delle Chiese luterane. Oltre a *Eros e agape* ha pubblicato numerosi altri scritti, fra cui *Fondamenti scientifici della dogmatica* (1922), *Etica filosofica e cristiana* (1923), *La Lettera di san Paolo ai Romani* (1944), *Cristo e la sua Chiesa* (1955), *Agostino e Lutero* (1958), *Essenza del cristianesimo* (1960), *Il significato della Bibbia per la Chiesa* (1963).

tratto da: www.dehoniane.it